

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 98 del 18 MAR. 2025

OGGETTO: Opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, in programmazione dall'11 al 19 aprile 2025 -  
 Scrittura autonoma occasionale di n. 2 figuranti.

## DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2025 Competenze .....  
 Cap. ..... Spese per .....  
 .....  
 .....  
 Somma stanziata { € .....  
 Impegni assunti { € .....  
 Fondo disponibile { € .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 Visto ed iscritto a N. 863 - 864  
 de Cap. 104401 - 104421

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 1.884,00 età 0,7. € 578,61

addl. 01/03/2021

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. ..... del .....

Il Compilatore 10721

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini  
 Capo Settore Personale  
 Patrizia Strazzeri

E.L.R. TEATRO MASSIMO  
 V. BELLINI  
 Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno due mila venti e cinque  
 il giorno 18 del mese di marzo

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente  
 della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 Febbraio  
 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Oggetto: Opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, in programmazione dall'11 al 19 aprile 2025.  
Scrittura autonoma occasionale di n. 2 figuranti.

## IL SOVrintendente

Premesso che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n°19 del 03 settembre 2024 è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2025 ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali necessari ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica;
- nella predetta Stagione Lirica e di Balletto 2025 è inserita la rappresentazione dell'opera "madama Butterfly" di G. Puccini, da rappresentare dall'11 al 19 aprile 2025, per un totale di n. 7 recite;
- con provvedimento del Sovrintendente n. 93 del 17 marzo 2025, avente ad oggetto: "*Opera "Madama Butterfly" di g. Puccini, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2025, in programmazione dall'11 aprile al 19 aprile 2025. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione*" , sono stati definiti gli impegni di spesa per la compagnia di canto, il comparto registico, le prestazioni del personale dipendente ed i fornitori di beni e servizi essenziali per la produzione dell'opera in argomento;
- il Direttore Artistico con propria nota del 17/03/2025 (All. A) ha comunicato quanto di seguito trascritto:

"Per la produzione dell'opera "Madama Butterfly", in scena al Teatro Bellini dall'11 al 19 aprile 2025, è necessario assicurare la presenza di n. 2 figuranti, di cui n. 1 con funzione di Capo Comparsa. Il regista M° Lino Privitera ha fatto presente che, per la particolarità dei movimenti scenici previsti in palcoscenico e per le specifiche caratteristiche fisiche richieste in quest'opera (uomini anziani), si rende necessario avvalersi di soggetti con acquisita professionalità e di età adulta. Lo stesso regista ha proposto i nominativi del sig. Leanza Pietro, con ruolo di Capo comparsa e del sig. Leanza Vincenzo, con ruolo di figurante, quali professionisti di comprovata esperienza e professionalità, che da molti anni collaborano con il M° Privitera dimostrando grande senso di responsabilità e assicurando ottimi risultati artistici.

Atteso che le prove di regia dell'opera "Madame Butterfly" avranno inizio in data 18 marzo 2025, la scrittura con contratto autonomo occasionale dei figuranti dovrà decorrere dal 21 marzo 2025 e fino al 19 aprile 2025 (data ultima recita), per il numero di prestazioni ed il compenso complessivo lordo pro-capite sotto specificati:

- Capo comparsa	n°18 prestazioni	paga giornaliera linda € 63,00
- Figurante	n°17 prestazioni	paga giornaliera linda € 50,00

Si sottolinea che la presenza dei figuranti è assolutamente necessaria per la buona riuscita dell'opera in argomento.";

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 18 marzo 2025 (All. B) relaziona in merito alla scrittura autonoma occasionale dei n. 2 Figuranti richiesti dal Direttore Artistico per la messa in scena dell'opera "Madama Butterfly".

A riguardo fa presente che per la scrittura di n. 1 Capo Comparsa e n. 1 Figurante per il periodo dal 21 marzo al 19 aprile 2025, è prevista la spesa complessiva di € 1.984,00 oltre oneri riflessi pari ad € 579,61, da impegnare rispettivamente al cap. U101107 ed al cap. U104427 del Bilancio 2025;

**Ritenuto** necessario procedere con urgenza alla scrittura autonoma occasionale, dal 21 marzo al 19 aprile 2025, del suddetto personale artistico, per il ruolo di capo comparsa e figurante nell'opera "Madama Butterfly", per il numero di prestazioni indicate dal Direttore Artistico, prevedendo una spesa complessiva di € 1.984,00 oltre oneri riflessi pari ad € 579,61;

**Considerato** che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°538/S8 del 07/03/2025 è stata approvata la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026, fino al 30 aprile 2025;

**VISTI:**

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto ed il Regolamento organico dell'Ente;

**D I S P O N E**

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Prendere atto della nota del Direttore Artistico datata 17 marzo 2025 (All. A), con la quale si comunicano i sotto indicati nominativi di Figuranti da scritturare con contratto autonomo occasionale nell'opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, in scena dall'11 al 19 aprile 2025, come individuati dal regista M° Lino Privitera, per il numero di prestazioni ed il compenso complessivo lordo pro-capite di seguito specificati:

<i>Cognome e nome</i>	<i>Ruolo</i>	<i>n° prestaz.</i>	<i>Compenso a prestazione</i>	<i>Totale</i>	<i>Oneri riflessi</i>
<i>Leanza Pietro</i>	<i>Capo Comparsa</i>	<i>18</i>	<i>63,00</i>	<i>€ 1.134,00</i>	<i>€ 311,74</i>
<i>Leanza Vincenzo</i>	<i>Figurante</i>	<i>17</i>	<i>50,00</i>	<i>€ 850,00</i>	<i>€ 267,87</i>
<b><i>TOTALE</i></b>				<b><i>€ 1.984,00</i></b>	<b><i>€ 579,61</i></b>

La spesa complessiva di € 2.563,61 grava sul bilancio 2024-2026, competenza 2025, come segue:

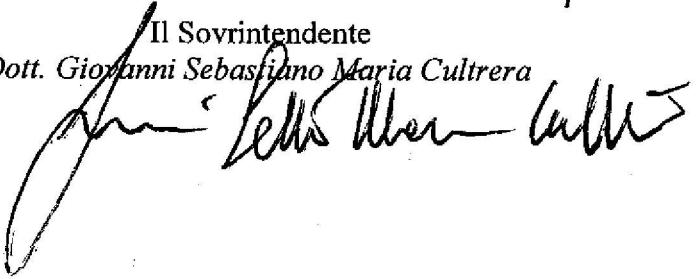
- quanto ad € 1.984,00 sul cap. U104401;
- quanto ad € 579,61 sul cap. U104421.

Al pagamento delle spettanze al suddetto personale artistico (Capo Comparsa e Figuranti) si procederà su presentazione di apposito documento contabile, da parte del Prestatore d'opera, in relazione alle prestazioni effettuate, liquidate dalla Direzione Artistica.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



O O O